

Polskie Towarzystwo Carla Orffa,
ul. Wieluńska 2 lok. 118, 01-240 Warszawa
NIP: 525-22-68-236 REGON: 013153854 KRS: 0000144658
Nr konta: : 05 1140 2004 0000 3302 8012 9045

Warszawa, 29 marca 2024 r.

KOCHANI,

OTO PORCJA AKTUALNOŚCI DOTYCZĄCYCH NAJBLIŻSZEGO KURSU.

KAŻDY!!! proszony jest o odpowiedź, czy ta informacja dotarła. I o kontakt ze znajomymi, żeby zajrzeli również do swoich skrzynek mailowych.

Z przykrością stwierdzam, że na taki apel odpowiada zaledwie 30% adresatów.



Kurs nosi tytuł: „**CZAS NA ZMIANY**”.

Termin – 6-7 kwietnia r. Sobota 9:00 – 17:30, Niedziela 9:00 – 14:00

Miejsce kursu - Warszawa, Przedszkole nr 433, ul. Rydygiera 8a, (tam, gdzie jesienią)

Osoby prowadzące:

OLIVIA KACZYŃSKA - Wydzwienki Kreatywnosci: warsztaty Orffa z Improwizacja glosom i nie tylko (zajecia z doroslymi i z zywym organizmem dziecięcym w postaci chóru „ANIMATO”)

MALINA SARNOWSKA - Jaka dziś pogoda? – o zjawiskach meteorologicznych, nastrojach i słuchaniu muzyki

MARTA ZINSERLING - (ze Stowarzyszenia W GRUNCIE RUCHU) - Warsztaty ruchowe

MARZENA CHMIELARZ-BOROWIEC – zabawy muzyczno-ruchowe dla dzieci.

Uczestnicy – 50 osób. Będziemy pracować w dwóch 25-osobowych grupach. Przydział do grup dokonany będzie na miejscu podczas wspólnego rozpoczęcia. Spróbujemy takiej wolnej amerykanki, bo jest nas mniej. Jak się nie uda, to przedstawię listę odgorną, którą będę miała w rezerwie.

Plan zajęć

SOBOTA

GODZINA	GRUPA A	GRUPA B
9:00 – 10:00	Rejestracja	
10:00 - 10:25	Rozpoczęcie kursu – wszyscy razem	
10:30 - 12:30	OLIVIA I CHÓR ANIMATO – zajecia pokazowe – oglądamy wszyscy razem	
12:30 - 13:30	Przerwa obiadowa	
13:30 – 15:00	MALINA	OLIVIA
15:00 - 15:30	Przerwa	
15:30 - 17:00	OLIVIA	MALINA
17:00 - 17:30	Integracja, burza mózgów, kawka, ciasteczko ...	

NIEDZIELA

9:00 – 10:00 przyjdźcie co najmniej 10 minut wcześniej!	Zebranie członków PTCO – sprawozdanie finansowe, głosowanie nad absolutorium dla zarządu za rok 2023 oraz WYBÓR NOWEGO PREZESA I UZUPEŁNIENIE SKŁADU ZARZĄDU!!! w załączniku przesyłam sprawozdanie za ubiegły rok, żeby każdy mógł się z nim spokojnie zapoznać. Na zebranie serdecznie zapraszamy wszystkich, nie tylko członków (bo członkowie mam nadzieję stawią się obowiązkowo:)))	
10:00 – 11:30	MARZENA	MARTA
11:30 – 12:00	Przerwa	
12:00– 13:30	MARTA	MARZENA

Zaraz po ostatnich zajęciach – rozdanie zaświadczeń i pożegnanie

Przerwy trwają 30 minut. Z doświadczenia wiemy, że 20 minut to za krótko. Poza tym osobom prowadzącym też należy się chwila oddechu 😊.

Faktury – wszyscy, którzy o nie poprosili, już je otrzymali mailem i opłacili (dziękujemy). Więc na miejscu nie drukujemy papierów i oszczędzamy lasy.

Delegacje – jeżeli jakaś placówka potrzebuje potwierdzenia waszej obecności na kursie w formie podstemplowanej delegacji, powinna dać Wam druczek, który podpiszemy i podstemplujemy. My takich druków nie mamy!

Rejestracja trwa aż godzinę po to, by każdy zdążył zorientować się w rozkładzie sal i toalet, odebrał przygotowane materiały, zdążył poznać się z pozostałymi uczestnikami, odpoczął po trudach podróży i w spokoju wypił przed zajęciami pokrzepiającą herbatkę lub kawkę. **W czasie rejestracji można opłacić składkę roczną (50 zł/rok), co jest baaardzo wskazane.**

Mini-kawiarenka .Tradycyjnie wystawiamy stoliki z kawą, herbatą, pochrupajkami i owocami. Nie kupujemy wody ani soków, bo nie mamy siły dźwigać. Jeżeli ktoś ma zapotrzebowanie na takie napoje, przywozi sobie sam w zakręcanej butelce. Mile widziane również osobiste kubeczki/termosiki, wtedy nie zużywamy dużo jednorazowych naczyń. Na zeszłym kursie prywatne termosy bardzo dobrze zdały egzamin 😊

Jeżeli ktoś niechcący coś rozleje, proszony jest o wytarcie stolika, podłogi itp. Nie mamy do dyspozycji żadnej osoby sprzątającej i musimy to robić za was (a nie lubimy 😞, oj nie lubimy).

Strój - wiem, że takiej ekipie nie muszą tłumaczyć, że najwyżej ceniony jest aktywny udział w zajęciach. Prosimy więc, by wszyscy uczestnicy mieli odpowiedni strój i obuwie do ćwiczeń muzyczno-ruchowych (nie wymagamy obcisłych legginsów i baletek, ale butom na obcasach, spadającym kapciom i kozakom mówimy zdecydowane NIE!)

Nagrywanie. Wiadomo, że pamięć jest zawodna i większość? chciałaby sobie coś tam nagrać. Doświadczeni Orffianie wiedzą już, że najlepiej zapamiętuje się wszystko, jak się samemu coś zrobi (zatańczy, zaśpiewa, zagra, poturla po podłodze i takie tam ...) Generalna zasada jest taka, że wszyscy ćwiczymy. A jeżeli będzie potrzeba nagrania jakiegoś tańca, prezentacji, wtedy przeznaczymy 10 minut na taką sesję i się wymienimy nagraniami. Jeżeli oczywiście osoba prowadząca wyrazi zgodę – i o to zapytajcie na początku każdego zajęć. Ja będę robić za mailową skrzynką przekaźnikową. A jeżeli wyśle do Was takie filmiki, to WIELKA PROŚBA o to, żeby je na czas ściągnąć i nie pisać potem „Oj, nie

zdążyłam/em – czy możesz mi przesłać jeszcze raz”, bo to dla mnie jest dodatkowa robota, której baaardzo chciałbym sobie oszczędzić.

Materiały – każdy z Was dostanie materiały, które otrzymaliśmy od osób prowadzących i skopiowaliśmy je. Więc od razu uprzedzam, że nie wszystkie strony są numerowane.

Po kursie prześlemy jeszcze pliki z muzyką, jeżeli takie będzie zapotrzebowanie i możliwość. Niektórzy nauczyciele mogą podać po prostu źródło i wtedy każdy sam musi sobie to zorganizować.

W razie pytań piszcie do mnie – izawalaszewska@gmail.com,
albo dzwońcie (wieczorem) - Iza 508 144 104,

a jeszcze lepiej na domowy numer 22 811 60 90 (wtedy mam zasięg i nie muszę wychodzić na dwór:)

I to by było na tyle, mam nadzieję, że o niczym nie zapomniałam. Pozdrawiam serdecznie – Iza

Wszelkie ewentualne zmiany będą przekazywane uczestnikom drogą mailową.

Pozdrawiamy serdecznie i do zobaczenia w kwietniu!

Oddane Wam i idei - **Iza Wałaszewska, Malina Sarnowska, Agnieszka Sołtysik**

PS.

PRACA DOMOWA - OBOWIĄZKOWA DLA CHĘTNYCH 😊 (nieprzygotowania nie będą brane pod uwagę. Ja należę do starej szkoły! i nie idę z duchem czasu w tej kwestii, bo wierzę, że samodzielna praca ma duży sens i wielką wartość)

Proszę wszystkich o nauczenie się piosenki „Świat w obłokach” - nie będzie indywidualnego odpytywania przy tablicy:) Dla ułatwienia tekst, a link do oryginału jest w mailu. **Ktoś może podegra?**

<https://www.youtube.com/watch?v=qtSAVLVR6Po>

ŚWIAT W OBŁOKACH muzyka: Marek Grechuta słowa: Ryszard Krynicki

Świat wokół ciebie się zmienia, zmieniają się pory roku.

Stopy twe więzi ziemia, a oczy magia obłoków.

Obłoków wiedza tajemna, obłoków fantasmagoria,
obłoków cudze spojrzenia, obłoków pewność ulotna.

Jak obłok wiedza tajemna, jak obłok fantasmagoria,
jak obłok cudze spojrzenia, jak obłok pewność ulotna.

Jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok.

Jesteś mieszkańcem ziemi, a uczysz się od obłoków.

Swojej niepewnej nadziei, ulotnej jak pory roku.

Obłoków wiedza tajemna, obłoków fantasmagoria,
obłoków cudze spojrzenia, obłoków pewność ulotna.

Jak obłok wiedza tajemna, jak obłok fantasmagoria,
jak obłok cudze spojrzenia, jak obłok pewność ulotna.

Jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok.

Świat wokół ciebie się zmienia, przez ciebie płynie niepokój.

Płyną chmury po niebie, pod białą flagą obłoków.

Obłoków wiedza tajemna, obłoków fantasmagoria,
obłoków cudze spojrzenia, obłoków pewność ulotna.

Jak obłok wiedza tajemna, jak obłok fantasmagoria,
jak obłok cudze spojrzenia, jak obłok pewność ulotna.

Jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok, jak obłok.