



I Ogólnopolska Konferencja Naukowa

MUZYKA-EDUKACJA-WYCHOWANIE

„Kobiece przestrzenie w muzyce. Głos, ruch i improwizacja jako formy ekspresji”

Poznań, 16. 05. 2022

Wydział Studiów Edukacyjnych, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Laboratorium Edukacji Muzycznej

Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy do udziału w I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej **MUZYKA-EDUKACJA-WYCHOWANIE „Kobiece przestrzenie w muzyce. Głos, ruch i improwizacja jako formy ekspresji”**, która odbędzie się 16 maja na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu.

Celem konferencji jest zaprezentowanie przestrzeni w muzyce silnie związanych z kobiecością, rolą kobiet w tworzeniu muzyki a także zwrócenie uwagi na zmiany ekspresji muzycznej kobiety w zależności od jej roli społecznej i rodzinnej: roli matki, przyjaciółki, przewodniczki i nauczycielki.

Muzyczna ekspresja kobiety wyrażana poprzez głos i ruch jest często intuicyjna, pozwala na uwolnienie emocji, jest sposobem komunikacji ze światem ale też terapii. Jakie jest zatem miejsce muzyki w życiu kobiety? W jaki sposób język muzyki oraz muzyczność języka wpływają na komunikację oraz budowanie więzi matki z dzieckiem w pierwszym okresie życia? Czy śpiew i ruch mają dla kobiet wartość terapeutyczną? To tylko wybrane wątki, które pragniemy poruszyć zarówno na gruncie teoretycznym jak i praktycznym.

Konferencja odbywa się pod honorowym patronatem Prof. zw. dr hab. Agnieszki Cybal-Michalskiej oraz pod patronatem medialnym Ogólnopolskiego Centrum Szkolenia Nauczycieli *Mastermetodyka* oraz czasopisma „Wychowanie w Przedszkolu”.

Podczas konferencji odbędzie się sesja plenarna w formie stacjonarnej i on-line (MsTeams) oraz stacjonarne warsztaty:

„Lulajki” warsztaty kołysankowe – prowadzenie mgr Monika Zajączkowska i mgr Beata Bąblińska, Teatr Atofri

„Muzyczne zabawy fundamentalne – kształtowanie muzycznego języka matki i dziecka” – dr Katarzyna Forecka-Waśko

„Ciało głos i ruch w przestrzeniach kobiecości” mgr Ewa Sykulska

„Kobieta w pieśniach, czyli o pozytywnym wpływie wspólnego śpiewania” – mgr Joanna Sykulska, „Chór Pogłosy”

Zgłoszenia na konferencję przyjmujemy za pomocą formularza, który wypełnić należy do dnia 25 kwietnia 2022. Koszt udziału w konferencji wynosi 220,00 zł i obejmuje udział w sesji plenarnej, udział w dwóch wybranych warsztatach, wyżywienie oraz materiały konferencyjne. Przelewu dokonujemy również do 25 kwietnia na numer konta bankowego **Santander Bank Polska 77 1090 1362 0000 0000 3601 7903** w tytule przelewu podając numer subkonta **/KN000936/** oraz **imię i nazwisko uczestnika**.

Osoby zainteresowane **udziałem czynnym** prosimy o zgłaszanie tytułu wystąpienia wraz z abstraktem zgodnie z załączonym wzorem w formularzu zgłoszenia.

<https://forms.office.com/r/1K84iEqQfu>

Jednocześnie informujemy, że artykuły pokonferencyjne planujemy wydać w pracy zbiorowej pod redakcją. Szczegółowe informacje dla Autorów prześlemy prelegentom.

Komitet Naukowy:

Prof. zw. dr hab. Agnieszka Cybal-Michalska

Prof. zw. dr hab. Barbara Nowak

Prof. dr hab. Agnieszka Gromkowska-Melosik

Prof. UAM dr hab. Kinga Kuszak

Prof. dr hab. Małgorzata Cywińska

Prof. UAM dr hab. Iwona Chmura-Rutkowska

dr Katarzyna Forecka-Waśko

dr Anna Kokocińska

mgr Ewa Sykulska

Komitet Organizacyjny:

dr Katarzyna Forecka-Waśko, e-mail: kforecka@amu.edu.pl

Sekretarz: mgr Ewa Sykulska, e-mail: ewasyk@amu.edu.pl

Patronaty:

mastermetodyka

OGÓLNOPOLSKIE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI