

ODKRYWCY MUZYKI

W 2008 roku Filharmonia Łódzka razem z Polskim Towarzystwem Carla Orffa podjęła się realizacji nowego projektu edukacyjnego. Powstał cykl „Odkrywczy muzyki”. Inicjatorami całego przedsięwzięcia byli: Dominika Jakubowska Andrzej Sulek (ówczesny dyrektor filharmonii) oraz Urszula Smoczyńska.

Formuła, którą wymyśliliśmy na samym początku, sprawdza się bardzo dobrze. Polega ona na tym, że dzieci, podzielone na trzy grupy wiekowe (3-4, 5-6, 7-8 lat) biorą udział w godzinnych warsztatach umuzykalniających, a potem, po półgodzinnej przerwie, uczestniczą w koncercie.



Scenariusze do wszystkich koncertów są dziełem Maliny Sarnowskiej. Malina, w mistrzowski sposób tworzy opowieści, w które wplata utwory muzyczne. Za każdym razem znajduje niestereotypowe pomysły na to, by narracja była ciekawa i oryginalna.

Potem scenariusz trafia na nasze poczty mailowe i burza mózgów jak potężny front atmosferyczny przechodzi na nas. Teraz my w twórczym rozedrganiu myślimy: co by tu zrobić?, czego jeszcze nie było?, jaką wybrać muzykę do zabawy z dziećmi, a jaką na finał?, jakie będą rekwizyty? Przypominamy sobie, że: były już bibułki, wstążki, chusteczki, tubki po ręcznikach

papierowych

pudła,

kartony,

pompony,

balony,

patyki,

butelki,

trąbki,

bombki,

organki,



kastaniety, bębenki, kołatki, dzwoneczki... Co zrobić, żeby się nie narobić, ale żeby to coś efektownie wyglądało na scenie? Każdemu z 55 dzieci trzeba dać rekwizyt do ręki.



Wreszcie jest !!!

Po jakimś czasie (różnie to bywa - czasem zajmuje to kilka dni) pojawia się oryginalny pomysł na zajęcia i prezentację. Potem jeszcze trzeba dokonać

analizy merytoryczno-dydaktycznej, czyli przemyśleć jak ślicznie i metodycznie go przeprowadzić.

Wtedy pracujemy nad konspektem warsztatów, zgrywamy muzykę, wykonujemy rekwizyty (maluchy najczęściej dostają do ręki gotową rzecz, starsi odkrywcy w trakcie zajęć przygotowują pomoce sami).

Jak już wszystko mamy, to pojawia się pytanie: w co się ubierzemy? Czasem przebieramy się w piratów, grające szafy, postaci z bajek, pajacyki...

Sami zobaczcie.



Tematyka warsztatów związana jest zawsze z koncertem. Dzieci podczas zajęć bawią się, tańczą, śpiewają, grają na instrumentach perkusyjnych, poznają „z bliska” instrumenty koncertowe i przygotowują krótki występ. Chcemy przekonać najmłodszych, że muzyka nie musi być trudna i nudna, i że może okazać się wspaniałą przygodą.

Koncert kończy się prezentacją każdej z trzech grup. Mali artyści mają okazję zaprezentować się przed rówieśnikami, rodzicami, czy dziadkami i robią to naprawdę z wielkim przejęciem i zaangażowaniem.



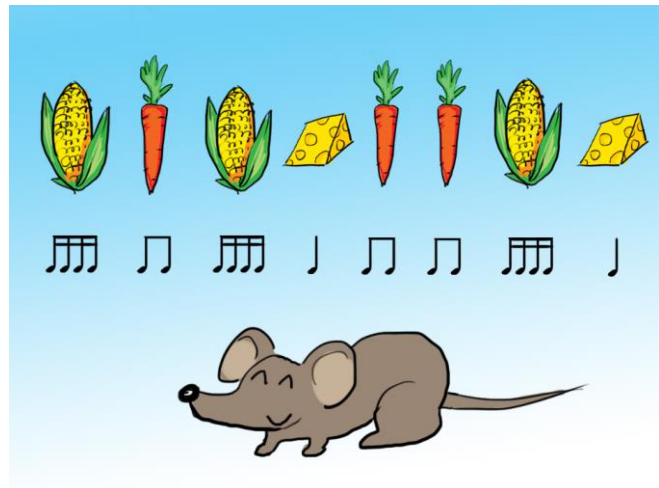
Nasi odkrywcy bardzo chętnie biorą też udział w konkursach.

W zeszłym sezonie otrzymaliśmy kilkadziesiąt pięknych prac pt. „Muzykalna mama”. Wszystkie portrety i prace przestrzenne, które zostały wykonane w domu były zaprezentowane podczas koncertu na ekranie multimedialnym a młodzi twórcy otrzymali nagrody.



Ekran wykorzystujemy na każdym spotkaniu odkrywców. Puszczaemy slajdy, które są ilustracjami zagadek i pojęć muzycznych, a ponadto uatrakcywiają i ułatwiają małym słuchaczom odbiór muzyki.

Od początku projektu autorem wszystkich rysunków (ponad 1500 sztuk!) jest Alek Wałaszewski.



Nasz wewnętrzny plebiscyt na najśmieszniejszą ilustrację zdecydowanie wygrało łaciate cielę, o którym śpiewał zespół „Gęsty Kozuch Kurzu”.

Oj ino ino, moja Halino,
coś mi obiecała to mi zginęło.
Obiecałaś mi łaciate cielę,
ukradli mi je w tamtom niedzielę.



Każdy koncert rozpoczynamy i kończymy piosenką „Odkrywców”, do której słowa napisała Malina Sarnowska, a muzykę skomponował Włodek Struzik.

„Gdy zaszczeka pies u bramy,
gdy pod butem stuknie kamyk,
to muzyczny świat nas woła,
wszystko śpiewa dookoła,
magię dźwięku odkrywamy.

„Odkrywczy Muzyki” to nasz wielki sukces. Już od ośmiu sezonów podczas realizacji kolejnych odcinków pracujemy zawsze zgodnie, wytrwale, cały czas z nieustępnym zapałem, radością i zaangażowaniem. Do tej pory nie powtórzyliśmy ani razu tego samego występu, tego samego koncertu.

Przepis na tak udaną współpracę jest możliwy dzięki wspaniałym osobom, które tworzą ekipę ODKRYWCÓW. A należą do niej:



Dominika Jakubowska – koordynator projektu z ramienia Filharmonii Łódzkiej (na zdjęciu z wesołym bałwankiem, który mimo gorącej atmosfery nie rozpuścił się podczas koncertu, tylko grał i tańczył razem z dziećmi)

oraz **grupa bardzo kompetentnych pracowników Filharmonii Łódzkiej** a także członkowie Polskiego Towarzystwa Carla Orffa

(na zdjęciu od prawej strony)

Magda Białek,

Mariola Karczewska,

Anna Sokołowska- Szumowska,

Witek Jarosiński,

Marzena Chmielarz-Borowiec,

Klaudia Wiśniewska,

Malina Sarnowska,

Robert i Iza Walaszewscy

Jacek Tarczyński,

Iwona Tałalaj

Anna Komorowska-Manijak.



Wszystkich chętnych zapraszamy na kolejne koncerty. Zajrzyjcie do Filharmonii Łódzkiej, by razem z nami tańczyć, śpiewać, „zbierać różne dźwięki” i razem ze wszystkimi ODKRYWCAMI poznawać tajemnice muzyki.